

**OLIMPIADA NAȚIONALĂ INTERDISCIPLINARĂ DE LIMBA ȘI  
LITERATURA ROMÂNĂ ȘI RELIGIE  
„CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ”  
Clasa a V-a, Secțiunea – *Creația ca dar al iubirii divine*  
Etapa județeană, 12 martie 2022**

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul efectiv de lucru este de trei ore.
- Punctajul total este de 100 de puncte.
- Se acordă din oficiu 10 puncte.

**PARTEA I**

**40 puncte**

**Citește, cu atenție, textul de mai jos:**

La o margine de drum înflori un trandafir. Și a fost o minune, căci floarea trandafirului era așa de gingașă, așa de albă, că parcă de la ea se înviorase dimineța ceea de primăvară.

Ș-avea crengile lucii, rumene ca mărgeanul, frunzele verzi ca smaragdul. Iar mirosul florii se împrăstia îndată peste întreg cuprinsul câmpiei; fluturii cădeau adormiți, celelalte flori se plecară în fața adevăratei stăpâne, pe când păsările veneau din depărtări adânci, atrase de mireasma, vrăjită, să vadă și ele tulpina măiastră care își desfăcea frumusețea pentru întâia oară pe pământ. Și parcă și lui Dumnezeu îi părea acuma rău că pusese într-o floare așa de minunate însușiri, — daruri pe care nu le împărțise nici în rai. — Lucrul acesta îl șoptise o ciocârlie care, la răsăritul soarelui, ducea totdeauna lui Dumnezeu câte o sămânță din fiecare floare ce creștea pe pământ, să o păstreze, Preasfântul, pentru răsad.

Până la amiază trandafirul se acoperi întreg cu flori. Drumeții treceau și rămâneau locului, puneau mâinile la ochi, răsfirau nările să înghită mireasma nemaisimțită până atunci, apoi, cu priviri lacome, rupeau câte o floare; iar dacă aveau câte ceva în mână, aruncau să țină floarea mai bine. În locul ei răsărea îndată alt bobocel și, cât ai clipi, se desfăcea. Și alți drumeți treceau, și nu era unul să nu rupă câte o floare.

După câteva zile trandafirul se măhni: el se-mpodobește și oamenii îl despuiau. „Uite, își zicea, spinul de lângă mine. Ce nalt e, ce chipeș, și nimeni nu-l atinge; și pe mine mă dezbracă toți de frumusețile mele.” Un stigleț, care tocmai atunci se așeză pe o creangă, îl desluși: „Cum să se atingă cineva de spin, când tot e îmbrăcat de ghimpi!” Atunci trandafirul se uită și văzu că-ntr-adevăr spinul avea ghimpi.

Și nu mai pregetă: se rugă îndată lui Dumnezeu să-l acopere și pe dânsul de ghimpi, ca să-i păzească floarea. „Vezi, își zise Atotstăpânitorul, era dat ca pe pământ să nu rămâie ceea ce numai în rai trebuia să dăinuiască.” Și, bucuros, îndată a făcut semn și tulpina lucie s-a acoperit de ghimpi. Dar trecătorii tot se opreau; și mai nu era unul care să nu se repeadă, lacom, la floarea minunată. Deosebirea stătea numai în aceea că fiecare lăsa și câte o bobită de sânge în vârful vreunui ghimpe. Iar din ghimpe sângele a pătruns, încetul cu încetul, în tulpină, s-a ridicat până în boboci, și-ntr-o dimineță floarea trandafirului se desfăcu roșie, aprinsă, ca sângele. Spinul stătea ursuz alături. Iar de la o vreme se trezi și-n dânsul pizma că prea nu-l bagă nimeni în seamă. „Uite cum se închină toți trandafirului, și mie nimeni.” Și se rugă de Dumnezeu să-i schimbe și lui floarea, să i-o facă roșie...

A făcut Dumnezeu un semn, și floarea spinului se făcu roșie ca focul...

Și-au trecut mereu drumeții, și-au rupt întruna florile trandafirului, și nu s-au uitat la spin.

(Emil Gârleanu, *Trandafir*)

**A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările de mai jos cu privire la textul dat.** **20 puncte**

1. Transcrie doi termeni din câmpul lexical al plantelor. 4 puncte
2. Menționează, într-un enunț, cauza tristeții trandafirului. 4 puncte
3. Precizează două calități ale trandafirului, așa cum reies din textul literar. 4 puncte
4. Prezintă, în 30 – 50 de cuvinte, sensul enunțului : „Vezi, își zise Atotstăpânitorul, era dat ca pe pământ să nu rămâie ceea ce numai în rai trebuia să dăinuiască.” 4 puncte
5. Explică, în 30 – 50 de cuvinte, reacția pe care frumusețea trandafirului o stârnește în sufletul spinului, ce-și dorește și care este consecința rugăciunii lui. 4 puncte

**B. Scrie un text literar descriptiv de minimum 150 de cuvinte, în care să prezinți frumusețea unei grădini, asemănătoare raiului, așa cum ți-o închipui și ți-o dorești tu.**

**20 puncte**

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- construirea unor idei creative, adecvate cerinței; 4 puncte
- formularea unui titlu sugestiv; 2 puncte
- respectarea convențiilor unui text descriptiv și a structurii unei compuneri; 4 puncte
- inserarea următoarelor grupuri de cuvinte: *parfumuri îmbătătoare, o pace dumnezeiască, adâncul senin și odihnitor, zâmbire mângâietoare și învăluitoare*; 4 puncte
- includerea a patru structuri diferite asociate senzațiilor (ce se vede/se aude/se simte/se atinge); 4 puncte
- utilizarea claselor morfologice specifice și a timpurilor verbale adecvate. 2 puncte

**PARTEA A II - A**

**40 puncte**

**În primăvara asta nouă**

Tatiana Topciu

O pulbere se cerne fină  
Ca diafane fluturări  
A unor aripi nevăzute,  
Din neființă apărute  
Pe omeneștile cărări...

Iată, sosită-i primăvara  
În clinchet mic de ghiocei,  
În cupa gingașei zambile  
Și în culorile subtile  
Ce se ivesc pe urmele ei...

Ce limpezit de frământare  
Se desfășoară-un cer senin!  
A fost vreodată iarnă, oare...?  
Cum de rezistă pomii-n floare  
De-atât sublim?

În primăvara asta nouă  
Și trecătoare... ca un nor,  
E un crâmpei de tinerețe  
A celei mai frumoase Fețe,  
E Dumnezeu netrecător  
În primăvara asta nouă...

(Poeziile creștinilor români - Antologie)

- A. Citește cu atenție poezia de mai sus, apoi rezolvă următoarele cerințe:** **20 puncte**
1. Precizează evenimentul din Sfânta Scriptură la care face referire această poezie; **4 puncte**
  2. Notează în ordine cronologică primele patru zile ale creației; **4 puncte**
  3. Explică versul "*Din neființă apărute*"; **4 puncte**
  4. Notează învățătura care se desprinde din versul "*E Dumnezeu netrecător*"; **4 puncte**
  5. Transcrie din poezie două construcții care fac referire la frumusețea naturii (Ex. *cupa gingașei zambile*) **4 puncte**

**B. Alcătuieste o compunere de cel puțin 150 de cuvinte, în care să prezinți mesajul ce se desprinde din ultima strofă a poeziei.** **20 puncte**

”.....

În primăvara asta nouă  
Și trecătoare... ca un nor,  
E un crâmpei de tinerețe  
A celei mai frumoase Fețe,  
E Dumnezeu netrecător  
În primăvara asta nouă... ”  
(Tatiana Topciu, *În primăvara asta nouă*)

**În redactarea compunerii, vei avea în vedere:**

- a. formularea unui titlu sugestiv; **2 puncte**
- b. includerea învățăturilor despre creația lumii; **6 puncte**
- c. utilizarea adecvată a limbajului religios sau a citatelor religioase; **4 puncte**
- d. construirea unor idei creative, adecvate cerinței; **4 puncte**
- e. respectarea structurii unei compuneri (introducere, cuprins, încheiere). **4 puncte**

**Redactare – 10 puncte**



**OLIMPIADA NAȚIONALĂ INTERDISCIPLINARĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA  
ROMÂNĂ ȘI RELIGIE  
„CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ”  
Clasa a V-a, Secțiunea – *Creația ca dar al iubirii divine*  
Etapa județeană, 12 martie 2022**

**BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE**

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul efectiv de lucru este de trei ore.
- Punctajul total este de 100 de puncte.
- Se acordă din oficiu 10 puncte.
- Redactare 10 puncte.

**PARTEA I**

**40 de puncte**

- 1.** Transcrierea oricăror două cuvinte din câmpul lexical dominant (de exemplu: *trandafir, spin, floare* etc.) **2x2 p.=4 puncte**
- 2.** Menționarea cauzei cerute (de exemplu: *Trandafirul se împodobește și oamenii îl despuiau* etc.) **4 puncte**
- 3.** Precizarea oricăror două calități (de exemplu: *gingașă, albă, minunată, înmiresmată* etc.) **4 puncte**
- 4.** – prezentarea sensului enunțului dat (de exemplu: *Neputința oamenilor de a se bucura de frumusețea florii, fără să o rupă*): remarcabil – 3 p.; foarte bine – 2 p.; bine – 1 p.; relativ bine **3 puncte**
- respectarea limitei de cuvinte **1 punct**
- 5.** – menționarea reacției ghimpelui (de exemplu: *Invidia stârnită în sufletul spinului îl determină să se roage să aibă și el o floare roșie, care să atragă atenția, dar, cu toate că o primește, oamenii continuă să-l ignore și să rupă florile trandafirului*.etc.) **1 punct**
- explicarea reacției menționate: foarte bine – 2 p.; bine – 1 p. **2 puncte**
- respectarea limitei de cuvinte **1 punct**

**B.**

**20 de puncte**

**Conținutul și actul comunicării**

**6 puncte**

Construirea unor idei creative, adecvate cerinței

**4 puncte**

– construirea conținutului, cu respectarea relației temă-conținut: remarcabil – 2 p.; foarte bine – 1.5 p.; bine – 1 p.; relativ bine – 0.5 p. **2 puncte**

– substanțialitatea ideilor: idei complexe și creative – 1 p.; idei creative, variate, dar lipsite de complexitate – 0.75 p.;

idei suficient de variate și de creative – 0.5 p.; tendință de generalizare, lipsă de creativitate – 0.25 p. **1 punct**

– îndeplinirea scopului comunicării: în totalitate – 1 p.; parțial – 0.5 p. **1 punct**

Formularea unui titlu sugestiv: foarte bine – 2 p.; bine – 1 p. **2 puncte**

**Organizarea și structurarea discursului**

**12 puncte**

Respectarea convențiilor unui text descriptiv, prin dispunerea corectă a ideilor în raport cu elementele de structură **4 puncte**

a. introducere (numirea obiectului descris și punerea în relație spațio-temporală) – 1 punct

b. cuprins – 2 puncte distribuite astfel:



• desemnarea obiectului descris, utilizând cu flexibilitate tehnicile specifice (panoramică/a detaliului) sau perspectivele (plan apropiat/îndepărtat; ascendentă/descendentă; statică/dinamică etc.): foarte bine – 1 p.; bine – 0.5 p.

• evidențierea proprietăților/calităților/componentelor tabloului: foarte bine – 1 p; bine – 0.5 p. c. încheiere (imagine memorabilă care provoacă o reacție) – 1 punct

Inserarea adecvată a grupurilor de cuvinte date: câte 1 punct pentru fiecare 4 x 1 p. = 4 puncte

Includerea a patru structuri diferite asociate senzațiilor (ce se vede/se aude/se simte/se atinge): câte 1 punct pentru fiecare 4 x 1 p. = 4 puncte

**Aspectele lingvistice** 2 puncte

– utilizarea preponderentă a claselor morfologice specifice:

• grupul nominal (substantiv-determinant) – 1 punct

• verbe la prezent și/sau imperfect – 1 punct.

1 p. + 1 p. = 2 puncte

Notă! Compunerea nu se va evalua global, ci urmărind cu fidelitate descriptorii și criteriile/subpunctele din barem.

## **PARTEA A II - A**

**40 puncte**

### **A. 20 puncte**

1. Pentru precizarea corectă a evenimentului din Sfânta Scriptură la care face referire poezia, cu tema principală "creația", se acordă **4 puncte**; pentru răspuns parțial corect, se acordă **2 puncte**;

2. Pentru notarea corectă a primelor patru zile ale creației, se acordă **4 puncte**, pentru răspuns parțial corect se acordă **2 puncte**;

3. Pentru explicarea corectă a versului "*Din neființă apărute*", cu referire la versete sau momente din fragmentul scripturistic despre creație (Ex. *A ziș și s-au făcut, A fost o seară și a fost o dimineață, Dumnezeu a văzut că lucrul acesta este bun, etc.*) se acordă **4 puncte**; pentru răspuns parțial corect, se acordă **2 puncte**;

4. Pentru notarea corectă a învățăturii care se desprinde din versul "*E Dumnezeu netrecător*", cu referire la "veșnicie", se acordă **4 puncte**, pentru răspuns parțial corect, se acordă **2 puncte**;

5. Pentru transcrierea din poezie a două construcții, care fac referire la frumusețea naturii (ex. *diafane fluturări, clinchet mic de ghiocei, culorile subtile, etc.* ), se acordă **4 puncte**; pentru răspuns parțial corect se acordă **2 puncte**.

### **B. 20 puncte**

a. Pentru formularea unui titlu sugestiv, în acord cu tema propusă și conținutul compunerii, se acordă **2 puncte**;

b. Pentru includerea corectă a învățăturilor despre creație în cadrul compunerii, se acordă **6 puncte**; pentru răspuns parțial corect se acordă **3 puncte**;

c. Pentru utilizarea adecvată a limbajului religios sau a citatelor religioase, se acordă **4 puncte**; pentru răspuns parțial corect se acordă **2 puncte**;

d. Pentru construirea unor idei creative, adecvate cerinței se acordă **4 puncte**; pentru răspuns parțial corect se acordă **2 puncte**;

e. Pentru respectarea structurii unei compuneri (introducere, cuprins, încheiere) și pentru respectarea limitei de cuvinte, se acordă **4 puncte**; pentru răspuns parțial corect se acordă **2 puncte**;

**Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 de puncte, astfel:**

- coerența exprimării 3 puncte

- logica formulării enunțurilor și a înlănțuirii ideilor 2 puncte

- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată) 2 puncte

- respectarea normelor gramaticale, ortografice și de punctuație 2 puncte

- lizibilitatea și așezarea textului în pagină 1 punct





**OLIMPIADA NAȚIONALĂ INTERDISCIPLINARĂ DE LIMBA ȘI  
LITERATURA ROMÂNĂ ȘI RELIGIE  
„CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ”  
Clasa a VI-a, Secțiunea – *Eu și universul meu familial*  
Etapa județeană, 12 martie 2022**

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul efectiv de lucru este de trei ore.
- Punctajul total este de 100 de puncte.
- Se acordă din oficiu 10 puncte.

**PARTEA I**

**40 puncte**

**Citește, cu atenție, textul de mai jos:**

Părinții fac totul oricând pentru noi -  
Ne nasc și ne cresc mai mari decât ei,  
Rămân apoi cu discreție în urmă,  
Nu ne deranjează de obicei.

Li-e rușine că sunt prea bătrâni, prea bolnavi,  
Pentru noi prea modești și prea simpli părinți,  
Vinovați pentru timpul pierdut  
Ne privesc în tăcere cuminți.

Apoi își mută privirea în stea,  
Când raza-nglodată de cer se subție.  
Și, obosiți, nu pregetă-o clipă  
Să ni se așeze în pământ, temelie.

(Ana Blandiana, *Părinții*)

**A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările de mai jos cu privire la textul dat.** **20 puncte**

1. Menționează doi termeni din câmpul lexical al gradelor de rudenie. 4 puncte
2. Menționează într-un enunț două trăsături ale părinților, așa cum îi vede poeta. 4 puncte
3. Extrage și transcrie din text două procedee artistice prin care este evocată starea părinților, după ce copiii lor cresc mari, procedee pe care le vei preciza. 4 puncte
4. Prezintă, în 30 – 50 de cuvinte, sensul enunțului : „ *Și, obosiți, nu pregetă-o clipă/ Să ni se așeze în pământ, temelie.*” 4 puncte
5. Explică, în 30 – 50 de cuvinte de ce consideră poeta că: „ *Vinovați pentru timpul pierdut Ne privesc în tăcere cuminți* ”. 4 puncte

**B. Scrie un text literar narativ de minimum 150 de cuvinte, în care să prezinți nevoia oricărui copil de căldura și ocrotirea familiei, prin prezentarea unei întâmplări reale sau imaginare.** **20 puncte**

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- construirea unor idei creative, adecvate cerinței; 4 puncte
- formularea unui titlu sugestiv; 2 puncte
- respectarea convențiilor unui text narativ și a structurii unei compuneri; 4 puncte
- inserarea indicilor spațio-temporali ai întâmplării și unei secvențe descriptive; 4 puncte
- includerea a patru structuri diferite asociate senzațiilor (ce se vede/se aude/se simte/se atinge); 4 puncte
- utilizarea claselor morfologice specifice și a timpurilor verbale adecvate. 2 puncte

---

**PARTEA A II-A** **40 puncte**

"Învăță pe copil calea pe care trebuie s-o urmeze, și când va îmbătrâni, nu se va abate de la ea."  
(Sfânta Scriptură - Proverbe 22:6)

**A. Citește cu atenție citatul de mai sus, apoi rezolvă următoarele cerințe:** **20 puncte**

1. Precizează la ce face referire citatul din Sfânta Scriptură; 4 puncte
2. Notează persoanele cărora le sunt adresate aceste cuvinte; 4 puncte
3. Explică mesajul "Învăță pe copil calea pe care trebuie s-o urmeze..." 4 puncte
4. Explică beneficiile pe care le vor avea copiii dacă vor urma învățătura primită; 4 puncte
5. Formulează două învățături morale ce se desprind din citatul dat; 4 puncte

**B. Alcătuieste o compunere de cel puțin 150 de cuvinte, în care să prezinți valorile morale care se dezvoltă și se formează în cadrul unei familii.** **20 puncte**

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- a. formularea unui titlu potrivit; 2 puncte
- b. prezentarea învățăturilor despre creșterea copiilor în credința și iubirea față de Dumnezeu; 6 puncte
- c. utilizarea adecvată a limbajului religios sau a citatelor religioase; 4 puncte
- d. construirea unor idei creative, adecvate cerinței; 4 puncte
- e. respectarea structurii unei compuneri (introducere, cuprins, încheiere). 4 puncte

**Redactare – 10 puncte**

**OLIMPIADA NAȚIONALĂ INTERDISCIPLINARĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA  
ROMÂNĂ ȘI RELIGIE  
„CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ”  
Clasa a VI-a, Secțiunea – *Eu și universul meu familial*  
Etapa județeană, 12 martie 2022**

**BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE**

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul efectiv de lucru este de trei ore.
- Punctajul total este de 100 de puncte.
- Se acordă din oficiu 10 puncte.
- Redactare 10 puncte.

**PARTEA I**

**40 de puncte**

- 1.** Menționarea oricărui două cuvinte din câmpul lexical dominant (de exemplu: *părinți, copii, frați* etc.)  
2x2 p.=4 puncte
- 2.** Menționarea trăsăturilor cerute (de exemplu: *prea bătrâni, prea bolnavi, cumiși* etc.)  
4 puncte
- 3.** Precizarea oricărui două procedee artistice (de exemplu: *„prea modești și prea simpli* – enumerație ; *„Ne privesc...cumiși”*-epitet)  
4 puncte
- 4.** – explicare sensului enunțului (de exemplu: *Părinții se sacrifică pentru copiii lor, devenind sprijinul sau baza viitorului lor.*): remarcabil – 3 p.; foarte bine – 2 p.; bine – 1 p.; relativ bine  
3 puncte
- respectarea limitei de cuvinte  
1 punct
- 5.** – menționarea motivului atitudinii părinților (de exemplu: *Părinții se simt inferiori propriilor copii, de aceea nu doresc să-i deranjeze, având impresia că le irosec timpul.*)  
1 punct
- explicarea reacției menționate: foarte bine – 2 p.; bine – 1 p.  
2 puncte
- respectarea limitei de cuvinte  
1 punct
- B.** **20 de puncte**
- Conținutul și actul comunicării** **6 puncte**
- Construirea unor idei creative, adecvate cerinței **4 puncte**
- construirea conținutului, cu respectarea relației temă-conținut: remarcabil – 2 p.; foarte bine – 1.5 p.; bine – 1 p.; relativ bine – 0.5 p. **2 puncte**
- substanțialitatea ideilor: idei complexe și creative – 1 p.; idei creative, variate, dar lipsite de complexitate – 0.75 p.;  
idei suficient de variate și de creative – 0.5 p.; tendință de generalizare, lipsă de creativitate – 0.25 p.  
1 punct
- îndeplinirea scopului comunicării: în totalitate – 1 p.; parțial – 0.5 p. **1 punct**
- Formularea unui titlu sugestiv: foarte bine – 2 p.; bine – 1 p. **2 puncte**
- Organizarea și structurarea discursului** **12 puncte**
- Respectarea convențiilor unui text narativ, prin dispunerea corectă a ideilor în raport cu elementele de structură **4 puncte**
- a. introducere (prezentarea relației dintre un copil și familia lui și punerea în relație spațio-temporală) –  
1 punct
- b. cuprins – 6 puncte distribuite astfel:



• prezentarea întâmplării, a personajelor și a firului acțiunii, care se desfășoară în ordine cronologică : foarte bine – 3 p.; bine – 1 p.

• evidențierea nevoii de ocrotire și dragoste a copilului în familia sa: foarte bine – 3 p; bine – 1 p. c. încheiere (întâmplare memorabilă care provoacă o reacție) – 1 punct

Includerea a patru structuri diferite asociate senzațiilor (ce se vede/se aude/se simte/se atinge): câte 1 punct pentru fiecare

$4 \times 1 \text{ p.} = 4 \text{ puncte}$

#### Aspectele lingvistice

2 puncte

– utilizarea preponderentă a claselor morfologice specifice:

• grupul nominal (substantiv-determinant) – 1 punct

• verbe la timpuri diferite, care să justifice o întâmplare desfășurată cronologic – 1 punct.

$1 \text{ p.} + 1 \text{ p.} = 2 \text{ puncte}$

Notă! Compunerea nu se va evalua global, ci urmărind cu fidelitate descriptorii și criteriile/subpunctele din barem.

### PARTEA A II-A

40 puncte

#### A. 20 puncte

1. Pentru precizarea corectă a temei la care face referire citatul din Sfânta Scriptură, se acordă **4 puncte**; pentru răspuns parțial corect se acordă **2 puncte**;

2. Pentru notarea corectă a persoanelor cărora le sunt adresate aceste cuvinte, se acordă **4 puncte**; pentru răspuns parțial corect se acordă **2 puncte**;

3. Pentru explicarea corectă a mesajul ”Învăță pe copil calea pe care trebuie s-o urmeze...” se acordă **4 puncte**; pentru răspuns parțial corect se acordă **2 puncte**;

4. Pentru explicarea corectă a beneficiilor pe care le vor avea copiii dacă vor urma învățătura primită, se acordă **4 puncte**; pentru răspuns parțial corect se acordă **2 puncte**;

5. Pentru formularea corectă a două învățături morale ce se desprind din citatul dat, se acordă **4 puncte**; pentru răspuns parțial corect se acordă **2 puncte**;

#### B. 20 puncte

a. Pentru formularea unui titlu sugestiv, în acord cu tema propusă și conținutul compunerii, se acordă **2 puncte**;

b. Pentru prezentarea corectă a învățăturilor despre creșterea copiilor în credința și iubirea față de Dumnezeu, se acordă **6 puncte**; pentru răspuns parțial corect se acordă **3 puncte**;

c. Pentru utilizarea adecvată a limbajului religios sau a citatelor religioase, se acordă **4 puncte**; pentru răspuns parțial corect se acordă **2 puncte**;

d. Pentru construirea unor idei creative, adecvate cerinței și evidențierea valorilor morale care se dezvoltă și se formează în cadrul familiei, se acordă **4 puncte**; pentru răspuns parțial corect se acordă **2 puncte**;

e. Pentru respectarea structurii unei compuneri (introducere, cuprins, încheiere) și pentru respectarea limitei de cuvinte, se acordă **4 puncte**; pentru răspuns parțial corect se acordă **2 puncte**;

#### Redactare – 10 puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 de puncte, astfel:

- coerența exprimării

3 puncte

- logica formulării enunțurilor și a înlănțuirii ideilor

2 puncte

- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată)

2 puncte

- respectarea normelor gramaticale, ortografice și de punctuație

2 puncte

- lizibilitatea și așezarea textului în pagină

1 punct





Olimpiada națională interdisciplinară de limba și literatura română și religie  
**CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ**  
Etapa județeană, 12 martie 2022

**Clasa a VII-a – Omul în comuniune cu semenii și divinitatea**

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul efectiv de lucru este de trei ore.
- Punctajul total este de 100 de puncte.
- Se acordă din oficiu 10 puncte.

**PARTEA I**

**40 de puncte**

**Se dă textul:**

*Pentru «Băiat», cum îi spuneau toți, deși fusese botezat cu taraf de lăutari la cârciuma a mare din satul bunicilor și-avea și el nume ca tot omul, pentru Băiat, «acasă» era acasă la bunicii dinspre tată, unde se născuse Cuțu. [...]Părinții îl duseră înapoi la bunici, îl ridicaseră-n slăvi, mai ceva decât doctorul, și vorbiseră cu ai bătrâni că-n toamnă îl luau la oraș, să-l dea la școală. «Și Cuțu?». «Îl lași la bunici, la țară, că noi ce să facem cu ditamai dulăul?». «E mic cât un ghem». «E mic acu', dar ce, așa rămâne?». «Eu fără el nu merg nicăieri». «Ei, nu mai spune! Și ce-ai să faci?». «M-arunc în râu!». Deși părinții nu se potrivesc la ce spun copiii, părinții Băiatului se uitaseră speriați unul la altul și la ai bătrâni. «De n-ar crește-așa de mare», zisese cu gura moale tatăl Băiatului. «N-o să crească!». Răspunsese copilul fără șovăire. În fiecare zi, când rămânea numai el cu cățelul, îi șoptea rugător la ureche: «Să nu crești, auzi! Să rămâi pufuleț mic! Te rog, cum n-am mai rugat pe nimeni, în viața mea!».*

*La oraș, în drumul lui spre școală, Băiatul trecea pe lângă un bătrân mărunțel, slab, cu ochii albaștri ca viorelele și limpezi cum e cerul de vară, cu părul alb, tuns scurt și pieptănat cu grijă, cu mustață colilie, cu vârful răsucite într-o bucliușoară, cu-o față netedă și luminoasă ca de copil. Bătrânelul era mereu îmbrăcat într-un surtuc negru, lustruit de vechime, dar curat, fără fir de praf, scamă ori pată. Cămașa, ponosită și ea, era curată și călcată, ca scoasă din cutie. În afară de mustățile răsucite-n bucliușoară și de seninătatea ochilor ce-l deosebeau de toate făpturile întâlnite pân-atunci de Băiat, bătrânelul nu s-ar fi deosebit cine-știe-ce de ceilalți oameni. Bătrânelul stătea în fiecare zi pe-un scăunel scund, iar în mâna stângă ținea mereu trei buchețele de flori «nemuritoare». Voia să le vândă? Voia să cerșească altfel decât se cerșește (adică strigându-ți sărăcia, beteșugurile, amărăciunile, singurătatea)? Băiatul se oprea la câțiva pași de bătrânel și-i lua seama cu ochii mari, cu urechea ciulită, doar-doar l-o vedea făcând o mișcare, scoțând vreun sunet. La două zile o dată, Băiatul punea lângă scăunelul bătrânului banii de covrig dați de părinți. Bătrânul îi întindea fără vorbă mâna cu florile «nemuritoare». Băiatul făcea semn că nu-i trebuie și-o lua la picior. Toamna senină era pe sfârșite. Frunzele cădeau lăsând copacii goi, aerul se răcise, prevestiri ale iernii se deslușeau în cârâitul ciorilor, care se-nvârteau în cercuri joase între pământ și cer. Băiatul se uita cu milă și cu grijă la bătrânelul care stătea nemișcat pe scăunelul lui scund, în același surtuc ca-n mijlocul verii. Cu sfială îi puse iar banii lui de covrig lângă scăunel. Mâna dreaptă a bătrânului atinse mâneca băiatului. Copilul tresări.*

*— Nu te speria, copile. Tu mi-ai dat mereu banii tăi de covrig. Vreau să-ți dau și eu ceva, adică să-ți răsplătesc sora mea într-un fel. Sora mea – Sfânta Vineri. Cere-i la noapte, în vis, cere-i să-ți împlinească o dorință. Așa să fii mereu, cum ești acuma. Cu bine. Băiatul plecase năucit spre școală. Gândul îi era doar la Sfânta Vineri. Nu se-ndoaia o clipă că bătrânul îi spusese adevărul. Ce să-i ceară el Sfintei Vineri? Ce să-i ceară? Norocul lui că învățătorul nu-l întrebă nimic în ziua*



aceea. Ce să-i ceară el Sfintei Vineri? În sfârșit se luminează la față. Să-i ceară să-l țină mic pe Cuțu, să-l facă Ea cu puterea Ei să nu mai crească: Sfânta i se arată în vis. Tânără, frumoasă, învăluită într-un abur auriu. Îl ascultă, îi zâmbi și Cuțu rămase mic. Un ghem pufoș, negru.

( Ileana Vulpescu, *Fratele Sfintei Vineri*, în vol. *Candidații la fericire* )

**A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre cerințele de mai jos cu privire la textul dat.** **20 de puncte**

1. Menționează în ce context îl întâlnește personajul Băiatul pe bătrân. **4 puncte**
2. Identifică două elemente de portret fizic ale personajului *bătrânelul*. **4 puncte**
3. Precizează o atitudine a personajului Băiatul față de bătrân. **4 puncte**
4. Prezintă, în 30 – 50 de cuvinte, sensul enunțului: *Așa să fii mereu, cum ești acum.* **4 puncte**
5. Explică, în 30 – 50 de cuvinte, de ce este marcat prin ghilimele adjectivul *nemuritoare*. **4 puncte**

**B. Scrie o compunere de minimum 150 de cuvinte, în care să prezinți modul în care omul simte nevoia de a fi în comuniune cu ceilalți, valorificând textul dat și experiența ta personală și culturală.** **20 de puncte**

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- prezentarea unui punct de vedere asupra ideii că omul simte nevoia de a fi în comuniune cu ceilalți;
- construirea unor idei, valorificând textul dat, care susțin punctul de vedere prezentat;
- ilustrarea punctului de vedere cu o secvență comentată din text;
- corelarea ideilor/a informațiilor din text cu o experiență personală sau culturală;
- organizarea și structurarea adecvată a ideilor.

## **PARTEA a II-a**

**40 de puncte**

**Se dă textul:**

*Mântuitorul a indicat nu numai fericirea ca țintă finală a omului, iar pe aceasta ca fiind una cu comunicarea cu Dumnezeu și cu semenii, ci și câteva moduri concrete prin care omul poate ajunge la această fericire. Toate sunt moduri de deschidere iubitoare a inimii spre semenul nostru. Prin aceasta vede omul pe Dumnezeu și se deschide Lui. Căci chiar dacă unele dintre aceste moduri par să indice un raport direct cu Dumnezeu, totuși nici în ele întâlnirea omului cu Dumnezeu în iubire nu e despărțită de întâlnirea cu oamenii în iubire.*

(Dumitru Stăniloae, *Trăirea lui Dumnezeu în ortodoxie*)

**A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre cerințele de mai jos cu privire la textul dat.** **20 de puncte**

1. Transcrie din text structura care conține ținta finală a omului, indicată de Mântuitorul Iisus Hristos. **4 puncte**
2. Identifică două căi prin care omul poate ajunge la fericire. **4 puncte**
3. Menționează un sinonim contextual al substantivului *semen* și alcătuiește o propoziție dezvoltată cu acesta. **4 puncte**
4. Formulează o învățătură morală desprinsă din textul dat. **4 puncte**
5. Explică, în 30 – 50 de cuvinte, construcția "*Întâlnirea omului cu Dumnezeu în iubire nu e despărțită de întâlnirea cu oamenii în iubire.*" **4 puncte**





INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN TIMIȘ  
B-dul Mihai Viteazul nr. 32, 300222, Timișoara,  
Tel 0256-305799 / Fax 0256-490430, 0256-490429  
[isjtimis@isjtm.ro](mailto:isjtimis@isjtm.ro), [www.isj.tm.edu.ro](http://www.isj.tm.edu.ro)  
Operator de date cu caracter personal nr. 18818



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI

**B. Scrie o compunere liberă, de minimum 150 de cuvinte, pornind de la enunțul: *Prietenia este un început, iubirea este o continuare.* (Părintele Nicolae Tănase), în care să valorifici propria experiență culturală și/sau religioasă.**

**20 de puncte**

**Redactare – 10 puncte**





Olimpiada națională interdisciplinară de limba și literatura română și religie  
**CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ**  
Etapa județeană, 12 martie 2022

Clasa a VII-a – *Omul în legătură cu semenii și cu divinitatea*

**BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE**

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul efectiv de lucru este de trei ore.
- Punctajul total este de 100 de puncte.
- Se acordă din oficiu 10 puncte.
- Redactare 10 puncte

**PARTEA I - 40 de puncte**

**A. - 20 de puncte**

1. Menționarea contextului în care personajul Băiatul îl întâlnește pe bătrân, de exemplu: *Copilul îl întâlnește pe bătrân în drumul lui spre școală* **4 puncte**
2. Identificarea a două elemente de portret fizic ale personajului *bătrânelul*, de exemplu :...*un bătrân mărunțel, slab, cu ochii albaștri ca viorelele și limpezi cum e cerul de vară, cu părul alb, tuns scurt și pieptănat cu grijă...* **4 puncte**
3. Precizarea unei atitudini a personajului Băiatul față de bătrân, de exemplu :*Băiatul dă dovadă de empatie față de bătrânel.* **4 puncte**
4. Prezentarea în 30 – 50 de cuvinte, a sensului enunțului: *Așa să fii mereu, cum ești acuma*, de exemplu : *Bătrânelul încurajează atitudinea băiatului ...* **4 puncte**
5. Explicarea, în 30 – 50 de cuvinte, a motivului pentru care este marcat prin ghilimele adjectivul *nemuritoare*, de exemplu: *Marcarea adjectivului prin ghilimele subliniază sensul metaforic...* explicarea adecvată și nuanțată **4 puncte**; explicarea schematică-**2 puncte**.

**B. - 20 de puncte**

- existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere **2 puncte**
- prezentarea unui punct de vedere asupra ideii că omul simte nevoia de a fi în comuniune cu ceilalți; **2 puncte**
- construirea unor idei, valorificând textul dat, care susțin punctul de vedere prezentat; **4 puncte**
- ilustrarea punctului de vedere cu o secvență comentată din text; **4 puncte**
- corelarea ideilor/a informațiilor din text cu o experiență personală sau culturală; **3 puncte**
- organizarea și structurarea adecvată a ideilor. **3 puncte**
- respectarea limitei de cuvinte **2 puncte**



## PARTEA a II-a - 40 de puncte

### A. - 20 de puncte

1. Transcrierea din text a unei structuri care conține ținta finală a omului, indicată de Mântuitorul Iisus Hristos, de exemplu: *...fericirea ca țintă finală a omului...* **4 puncte**
2. Identificarea a două căi prin care omul poate ajunge la fericire, de exemplu: *Omul poate ajunge la fericire prin comunicarea cu Dumnezeu și cu semenii...* **4 puncte**
3. Menționarea unui sinonim contextual al substantivului *semen* și alcătuirea unei propoziții dezvoltate cu acesta, de exemplu: sinonim contextual pentru *semen=aproape...*
4. Formularea unei învățături morale desprinsă din textul dat, de exemplu: *Fericirea finală a omului se obține prin comunicarea cu Dumnezeu și cu semenii noștri.* **4 puncte**
5. Explicarea construcției, în 30 – 50 de cuvinte, "*Întâlnirea omului cu Dumnezeu în iubire nu e despărțită de întâlnirea cu oamenii în iubire*", de exemplu: *Iubirea de oameni este echivalentă iubirii de Dumnezeu...* explicarea adecvată și nuanțată **4 puncte**; explicarea schematică - **2 puncte**.

### B. - 20 de puncte

- existența părților componente ale unei compuneri – introducere, cuprins, încheiere **2 puncte**
- adaptarea conținutului compunerii la textul propus **4 puncte**
- organizarea logică a ideilor **4 puncte**
- originalitatea exprimării **4 puncte**
- utilizarea unui vocabular adecvat temei **2 puncte**
- utilizarea unor exemple din lecturile personale **2 puncte**
- respectarea limitei de cuvinte **2 puncte**

### Redactare – 10 de puncte

- coerența exprimării **3 puncte**
- logica formulării enunțurilor și a înlănțuirii ideilor **2 puncte**
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată) **2 puncte**
- respectarea normelor gramaticale, ortografice și de punctuație **2 puncte**
- lizibilitatea și așezarea textului în pagină. **1 punct**



Olimpiada națională interdisciplinară de limba și literatura română și religie  
**CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ**  
Etapa județeană, 12 martie 2022

**Clasa a VIII-a - Iubirea ca formă de comuniune și împlinire**

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul efectiv de lucru este de trei ore.
- Punctajul total este de 100 de puncte.
- Se acordă din oficiu 10 puncte.

**PARTEA I**

**40 de puncte**

Se dă textul:

*Iubești - când ulciorul de-aramă  
se umple pe rând, de la sine  
aproape, de flori și de toamnă,  
de foc, de-anotimpul din vine.*

*Iubești - când suavă icoana  
ce-ți faci în durere prin veac  
o ții înrămată ca-n rana  
străvechiului verde copac.*

*Iubești - când sub timpuri prin sumbre  
vâltori, unde nu ajung sorii,  
te-avânți să culegi printre umbre  
bălaiul surâs al comorii.*

*Iubești - când simțiri se deșteaptă  
că-n lume doar inima este,  
că-n drumuri la capăt te-așteaptă  
nu moartea, ci altă poveste. [...]*

(Lucian Blaga, *Iubire*)

- A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre cerințele de mai jos cu privire la textul dat.** **20 de puncte**
1. Precizează tema textului și două motive literare care contribuie la realizarea ei. **4 puncte**
  2. Menționează două mărci lexico-gramaticale ale subiectivității. **4 puncte**
  3. Identifică și comentează o figură de stil la alegere. **4 puncte**
  4. Comentează, în 30 – 50 de cuvinte, versurile: *Iubești - când simțiri se deșteaptă/ că-n lume doar inima este,/că-n drumuri la capăt te-așteaptă/ nu moartea, ci altă poveste.* **4 puncte**
  5. Explică, în 30 – 50 de cuvinte, de ce se repetă verbul *a iubi* la modul indicativ, timpul prezent în debutul fiecărui catren. **4 puncte**

- B. Scrie o compunere de minimum 150 de cuvinte, în care să prezinți modul în care iubirea te poate împlini, valorificând textul dat și experiența ta personală și culturală.** **20 de puncte**



În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- prezentarea unui punct de vedere asupra ideii de împlinire prin iubire;
- construirea unor idei, valorificând textul dat, care susțin punctul de vedere prezentat;
- ilustrarea punctului de vedere cu două secvențe comentate din text;
- corelarea ideilor/a informațiilor din text cu o experiență personală sau culturală;
- organizarea și structurarea adecvată a ideilor.

## **PARTEA a II-a**

**40 de puncte**

**Se dă textul:**

*Iubirea are iz de nemurire, căci are mireasma lui Dumnezeu. Doar trăind iubirea evanghelică creștinul ajunge "pentru Dumnezeu bună mireasmă a lui Hristos. (...) Iubirea: această putere care ne îndumnezeiește, care ne face dumnezei. Vrei în această lume, să simți că ești nemuritor? Iubește pe fratele tău. Iubește-i pe oameni ca pe frați: în aceasta stă bucuria cea adevărată a vieții....Iubirea este întâia și cea mai mare dintre virtuți.*

( *Comentarii la Noul Testament – Epistolele Sf. Ioan Teologul* )

**A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările de mai jos cu privire la textul dat.** **20 de puncte**

1. Transcrie din text structura care ilustrează o caracteristică a iubirii. **4 puncte**
2. Identifică în text două beneficii ale iubirii. **4 puncte**
3. Justifică folosirea superlativului absolut în structura *Iubirea (...) cea mai mare dintre virtuți.* **4 puncte**
4. Formulează o învățătură morală desprinsă din textul dat. **4 puncte**
5. Explică, în 30 – 50 de cuvinte, construcția *Iubește-i pe oameni ca pe frați: în aceasta stă bucuria cea adevărată a vieții...* **4 puncte**

**B. Redactează un eseu nestructurat, de minimum 150 de cuvinte, pornind de la enunțul:**  
*Lucrarea omului să fie ca un diamant, să strălucească oricum ai întoarce-o.* ( Sfântul Luca al Crimeii), **în care să valorifici propria experiență culturală și/sau religioasă.** **20 de puncte**

**Redactare – 10 puncte**



Olimpiada națională interdisciplinară de limba și literatura română și religie  
**CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ**  
Etapa județeană, 12 martie 2022

Clasa a VIII-a - *Iubirea ca formă de comuniune și împlinire*

**BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE**

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Timpul efectiv de lucru este de trei ore.**
- **Punctajul total este de 100 de puncte.**
- **Se acordă din oficiu 10 puncte.**
- **Redactare 10 puncte**

**PARTEA I - 40 de puncte**

**A. - 20 de puncte**

1. Precizarea temei textului și a două motive literare care contribuie la realizarea ei, de exemplu :  
*Tema textului citat este iubirea iar două motive literare care contribuie la realizarea ei sunt simțiri și inimă.* **4 puncte**
2. Menționarea a două mărci lexico-gramaticale ale subiectivității, de exemplu: *Două mărci lexico-gramaticale ale subiectivității prezente în text sunt „-ți (faci)”, „o ții”.* **4 puncte**
3. Identificarea și comentarea unei figuri de stil la alegere, de exemplu : *Metafora suavă iconă exprimă adorația pe care eul liric o transferă asupra întregului univers, devenit obiect al iubirii, al cunoașterii poetice.* **4 puncte**
4. Comentarea versurilor, în 30 – 50 de cuvinte: *Iubești - când simțiri se deșteaptă/ că-n lume doar inima este,/că-n drumuri la capăt te-așteaptă/ nu moartea, ci altă poveste;* comentarea adecvată și nuanțată **4 puncte**; comentare schematică-**2 puncte**.
5. Explicarea, în 30 – 50 de cuvinte, a motivului pentru care se repetă verbul *a iubi* la modul indicativ, timpul prezent în debutul fiecărui catren; explicarea adecvată și nuanțată **4 puncte**; explicarea schematică-**2 puncte**.

**B.. - 20 de puncte**

- existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere **2 puncte**
- prezentarea unui punct de vedere asupra ideii de împlinire prin iubire **2 puncte**
- construirea unor idei, valorificând textul dat, care susțin punctul de vedere prezentat; **4 puncte**
- ilustrarea punctului de vedere cu două secvențe comentate din text; **4 puncte**
- corelarea ideilor/a informațiilor din text cu o experiență personală sau culturală; **3 puncte**
- organizarea și structurarea adecvată a ideilor. **3 puncte**
- respectarea limitei de cuvinte **2 puncte**



## PARTEA a II-a 40 de puncte

### A. - 20 de puncte

1. Transcrierea din text a unei structuri care ilustrează o caracteristică a iubirii. ( de exemplu: *iubirea are iz de nemurie*) **4 puncte**
2. Identificarea în text a două beneficii ale iubirii ( de exemplu: *iubirea ne îndumnezeiește, iubirea ne face nemuritori*) **4 puncte**
3. Justificarea folosirii superlativului absolut în structura *Iubirea (...) cea mai mare dintre virtuți* **4 puncte**
4. Formularea unei învățături morale desprinsă din textul dat. **4 puncte**
5. Explicarea construcției, construcția *Iubește-i pe oameni ca pe frați: în aceasta stă bucuria cea adevărată a vieții...* în 30 – 50 de cuvinte; explicarea adecvată și nuanțată **4 puncte**; explicarea schematică-**2 puncte**.

### B. - 20 de puncte

- existența părților componente– introducere, cuprins, încheiere **2 puncte**
- adaptarea conținutului la textul propus **4 puncte**
- organizarea logică a ideilor **4 puncte**
- originalitatea exprimării **4 puncte**
- utilizarea unui vocabular adecvat temei **2 puncte**
- utilizarea unor exemple din lecturile personale **2 puncte**
- respectarea limitei de cuvinte **2 puncte**

### Redactarea lucrării – 10 de puncte

- coerența exprimării **3 puncte**
- logica formulării enunțurilor și a înlănțuirii ideilor **2 puncte**
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată) **2 puncte**
- respectarea normelor gramaticale, ortografice și de punctuație **2 puncte**
- lizibilitatea și așezarea textului în pagină **1 punct**





**Olimpiada națională interdisciplinară de limba și literatura română și religie  
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ**

**Etapa județeană, martie 2022**

**Clasa a IX-a – Libertate și responsabilitate în lumea contemporană**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

**PARTEA I**

**40 de puncte**

**Se dă textul:**

*Suflete, prund de păcate,  
ești nimic și ești de toate.  
Roata stelelor e-n tine  
și o lume de jivine.  
Ești nimic și ești de toate:  
aer, păsări călătoare,  
fum și vatră, vremi trecute  
și pământuri viitoare.*

*Drumul tău nu e-n afară,  
căile-s în tine însuși,  
Iară cerul tău se naște  
ca o lacrimă din plânsu-ți.*

(L. Blaga, *Suflete, prund de păcate*)

**A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare din întrebările următoare cu privire la  
textul dat. 20 de puncte**

1. Notează tema poeziei. **4 puncte**
2. Menționează două motive literare. **4 puncte**
2. Comentează două figuri de stil diferite. **4 puncte**
3. Explică, în 40-60 de cuvinte, specificul punctuației din textul dat. **4 puncte**
4. Interpretează, în 40-60 de cuvinte, valoarea expresivă a folosirii persoanei a II-a verbale și pronominale. **4 puncte**



**B. Pornind de la sintagma *Roata cerului e-n tine*, scrie un eseu de minimum 200 de cuvinte, cu titlul *Sufletul – calea lăuntrică spre libertate și responsabilitate în lumea contemporană*. Vei valorifica textul dat, precum și experiența ta personală și culturală.**

**20 de puncte**

În redactarea eseului vei avea în vedere:

- prezentarea viziunii asupra sintagmei date; **4 puncte**
- ilustrarea viziunii prezentate cu două secvențe comentate din text; **4 puncte**
- valorificarea a două experiențe personale sau culturale; **6 puncte**
- dezvoltarea unei viziuni personale asupra temei. **6 puncte**

**PARTEA al II- a**

**40 de puncte**

**Se dă textul:**

*Care este iconomia venirii lui Hristos? Reîntoarcerea firii noastre la ea însăși și restaurarea ei. Căci a redat firii omenești demnitatea lui Adam cel întâi zidit. Dar pe lângă aceasta i-a dăruit ei și o moștenire cerească, scoțând-o din temnița întunericului, i-a arătat calea vieții și ușa prin care celui ce intră și la care celui ce bate i se dă puțința să ajungă înăuntrul Împărăției. Căci zice: „Cereți și se va da vouă, bateți și vi se va deschide” (Marcu 12, 30). Prin această ușă nimănui din cei ce voiesc nu-i este cu neputință să afle libertatea sufletului său și acesta să-și primească gândurile proprii, și să se îmbogățească cu Hristos, avându-L sălășluit în sine, și să-i fie ca un mire prin împărtășirea Duhului celui bun. Iată iubirea negrăită a Stăpânului față de omul făcut de El după chipul Său.*

*Precum puterea potrivnică, așa și harul dumnezeiesc ni se arată îndemnându-ne, nu silindu-ne, ca astfel să ne rămână neatinsă libertatea și stăpânirea peste noi înșine. De aceea, pentru relele pe care le face omul îndemnat de Satana nu Satana, ci însuși omul își pricinuieste mai degrabă pedeapsa, ca unul ce nu a fost dus cu sila, ci s-a lăsat înduplecat de bunăvoie, prin răutate. Asemenea și în cazul binelui, harul nu pune fapta săvârșită pe seama sa, ci pe seama omului și de aceea îl îmbracă în slavă, fiindcă el însuși s-a făcut pricină binelui. Căci harul nu-l face prin silă pe om neschimător, legându-i voia lui, ci, măcar că e de față, lasă voia liberă ca să se facă vădită voia omului așa cum este, fie spre virtute, fie spre păcat. Căci e o lege nu în fire, ci în hotărârea voii libere, să se poată îndrepta spre bine sau spre rău.*

**(Sf. Metafrastul, V, 309, 239)**

**A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare din întrebările următoare cu privire la textul dat.**

**20 de puncte**

1. Transcrie, din text, două motive ale Întrupării Fiului lui Dumnezeu (iconomia venirii lui Hristos). **4 puncte**
2. Identifică, în text, cuvintele prin care se subliniază faptul că, indiferent de ceea ce a făcut pentru om, Dumnezeu respectă libertatea acestuia, așteptându-l răbdător să se întoarcă la El. **4 puncte**
3. Notează care sunt cele două căi pe care omul le poate urma în calitatea sa de ființă înzestrată de Dumnezeu cu libertate de voință. **4 puncte**
4. Precizează care este raportul dintre prezența harului divin și libertatea de voință a omului, așa cum reiese din fragmentul citat. **4 puncte**



5. Explică, în 60 – 80 de cuvinte, afirmația : *Prin venirea lui Hristos primim reîntoarcerea firii noastre la ea însăși.* **4 puncte**

**B. Scrie un eseu de minimum 200 de cuvinte despre libertate și responsabilitate, pornind de la afirmația : *E o lege nu în fire, ci în hotărârea voii libere a omului, să se poată îndrepta spre bine sau spre rău, valorificând experiența ta culturală și/sau religioasă.* **20 puncte****

**Redactare – 10 puncte**

**Din oficiu- 10 puncte**





**Olimpiada națională interdisciplinară de limba și literatura română și religie  
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ  
Etapa județeană**

**Clasa a IX-a – Libertate și responsabilitate în lumea contemporană**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Nu se acordă punctaje din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

**PARTEA I**

**40 de puncte**

**A. 20 de puncte**

1. notarea temei **4 puncte**
2. menționarea oricăror două motive literare **2 x 2 = 4 puncte**
3. comentarea oricăror două figuri de stil diferite: **4 p**
  - identificarea fiecărei figuri de stil: **2 x 1p = 2 puncte**
  - comentarea fiecărei figuri de stil identificate - **2 x 1p = 2 puncte**
4. explicarea specificului punctuației din textul dat: prezentare nuanțată și adecvată – 4 puncte; prezentare schematică – 2 puncte; încercare de prezentare- 1 punct. **4 puncte**
5. prezentarea rolului utilizării persoanei a II-a; nuanțată și adecvată – 4p; prezentare schematică – 2 p; încercare de prezentare – 1 p; **4 puncte**

**B. 20 de puncte**

- prezentarea viziunii proprii asupra problematicii puse în discuție: nuanțat și adecvat – 4 puncte; schematic – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct; **4 puncte**
- ilustrarea viziunii prezentate cu două secvențe comentate din text: comentare clară, nuanțată - 2 puncte; încercare de comentare, schematism – 1 punct; **2 x 2 puncte= 4 puncte**
- valorificarea a două experiențe culturale sau personale: nuanțată- 3 puncte; schematică – 1 punct; **2 x 3 puncte= 6 puncte**



- dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei. **6 puncte / 4 puncte/ 2 puncte**

## PARTEA a II-a

40 de puncte

### A.

1. Transcrierea oricăror două motive ale Întrupării Hristos (ex. : *Reîntoarcerea firii noastre la ea însăși; redarea demnității lui Adam ; eliberarea din temniță întunericului ;* **2x2 puncte = 4 puncte**
2. Identificarea corectă a cuvintelor : *Cereți și vi se va da vouă, bateți și vi se va deschide.* **4 puncte (2x2p)**
3. Notarea corectă a celor două căi : *împlinirea voii lui Dumnezeu sau împlinirea voii diavolului* **4 puncte (2x2p)**
4. Precizarea corectă a raportului dintre prezența harului divin și libertate (*căci harul nu-l face prin silă pe om neschimbător*)- prezența harului divin nu afectează libertatea de voință a omului, ci îi lasă acestuia posibilitatea de a se îndrepta liber spre virtute sau păcat. **4 puncte**
5. Explicarea afirmației (*ex : Hristos – Răscumpărătorul promis primilor oameni ; răscumpără omul, îl repune în poziția inițială de desăvârșire, omul se întoarce la origini, la Dumnezeu*) ; **Nuanțat și adecvat – 4 puncte ; Schematic – 2 puncte ; Încercare de prezentare – 1 punct**

### A.

- Concordanța dintre conținutul eseului și tema dată **8 puncte**
- Valorificarea unor concepte specifice din sfera valorilor religioase **7 puncte**
- Valorificarea experienței culturale și/ sau religioase **5 puncte**

## REDACTARE

- existența părților componente- introducere, cuprins, încheiere **2 puncte**
- coerența și corectitudinea exprimării **6 puncte**
  - logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi: în totalitate – 2p; parțial – 1 punct;
  - logica înlănțuirii ideilor, în compuneri: în totalitate – 2 p; parțial – 1 punct;
  - ortografie și punctuație: 2p (0-1 greșeli-2p, 2 greșeli-1p, 3 sau mai multe greșeli-0p)
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată) – **2 puncte**

### Notă!

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, textele trebuie să aibă minimum 200 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**



Olimpiada națională interdisciplinară de limba și literatura română și religie  
**CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ**  
Etapa județeană – martie 2022

**Clasa a X-a – Conștiința și demnitatea în viața tinerilor**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.
- Punctajul total este de 100 de puncte

**PARTEA I**

**40 de puncte**

Se dă textul:

*Iertare! Sunt ca orice om!  
M-am îndoit de-a ta putere,  
Am râs de sfintele mistere  
Ce sunt în fiecare-atom...  
Iertare! Sunt ca orice om  
Sunt ticălosul peste care  
Dacă se lasă o-ntristare  
De toți se crede prigonit,  
Dar, Doamne, nu m-ai părăsit...*

*Sunt ca orice om – iertare.*

(Alexandru Macedonski, *Iertare*)

**A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare din întrebările următoare cu privire la textul dat. 20 de puncte**

1. Notează tema poeziei. **4 puncte**
2. Menționează două motive literare **4 puncte**
3. Comentează două figuri de stil diferite. **4 puncte**
4. Explică, în 40-60 de cuvinte, specificul punctuației din textul dat. **4 puncte**
5. Interpretează, în 40-60 de cuvinte, valoarea expresivă a folosirii persoanei I verbale și pronominale. **4 puncte**

**B. Pornind de la primul vers al textului poetic dat, scrie un eseu de minimum 200 de cuvinte, cu titlul *Rugăciunea – calea de eliberare a conștiinței*. Vei valorifica textul dat, precum și experiența ta personală și culturală. 20 de puncte**

În redactarea eseului vei avea în vedere:

- prezentarea viziunii asupra primului vers dat; **4 puncte**
- ilustrarea viziunii prezentate cu două secvențe comentate din text; **4 puncte**
- valorificarea a două experiențe personale sau culturale; **6 puncte**
- dezvoltarea unei viziuni personale asupra temei. **6 puncte**



**PARTEA a II- a**

**40 de puncte**

**Se dă textul:**

*Conștiință, conștiință! Instinct divin, glas nemuritor și ceresc! Călăuză sigură a omului ignorant și limitat, dar inteligent și liber! Judecător fără greșală al binelui și al răului, care face pe om a se asemana lui Dumnezeu! Tu faci perfecțiunea naturii sale și moralitatea faptelor sale; fără tine, simt că nu e nimic în mine care să mă înalțe asupra animalelor, afară de tristul privilegiu de a mă rătăci din eroare în eroare, printr-o inteligență fără regulă și printr-o rațiune fără principiu.*

*Slavă cerului! Iată-ne scăpați de tot acest înfricoșător aparat de filosofie; putem fi oameni fără să fim savanți; scutiți de a ne consuma viața cu studiul moral, avem, cu cheltuială mai puțină, o călăuză mai sigură în acest dedal imens al opiniilor omenești. Ne e însă destul ca această călăuză să existe, trebuie să știi să o recunoști și să o urmezi. Dacă ea vorbește tuturor inimilor, de ce sunt oare așa de puține care o aud? (...)*

*Conștiința e timidă, ea iubește retragerea și pacea; lumea și zgomotul o înspăimântă; prejudecățile, din care se zice că se naște, sunt dușmanii ei cei mai neîmpăcați; fuge sau tace în fața lor; vocea lor zgomotoasă o înăbușă pe a sa și o împiedică de a mai fi auzită; fanatismul îndrăznește s-o imite și să poruncească crima în numele ei. În fine, se descurajează fiind ocolită; nu ne mai vorbește, nu ne mai răspunde și, după ce ai disprețuit-o așa de multă vreme, este tot atât de greu să o rechemi, pe cât a fost de greu s-o izgonești.*

(Jean Jacques Rousseau, *Emil sau despre educație*)

**A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare din întrebările următoare cu privire la textul dat :**

1. Menționează doi termeni din câmpul semantic al conștiinței, înțelegă ca glas al lui Dumnezeu în om. **4 puncte**
2. Transcrie din text două atitudini care descurajează conștiința, reducând-o la tăcere. **4 puncte**
3. Identifică în textul lui J. J. Rousseau două însușiri ale conștiinței. **4 puncte**
4. Prezintă un motiv pentru care omul ar trebui să își păstreze conștiința trează. **4 puncte**
5. Explică, în 60 – 80 de cuvinte, afirmația : *fără tine simt că nu e nimic în mine care să mă înalțe asupra animalelor.* **4 puncte**

**B. Scrie un eseu de minimum 200 de cuvinte despre conștiință și demnitate, pornind de la afirmația : *Nu există nimic mai silnic decât o conștiință care te acuză și nimic mai îndrăzneț decât o conștiință care te apără*, valorificând experiența ta culturală și/ sau religioasă.** **20 de puncte**

**Redactare – 10 puncte**

**Din oficiu – 10 puncte**





**Olimpiada națională interdisciplinară de limba și literatura română și religie  
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ  
Etapa județeană – martie 2022**

**Clasa a X-a – Conștiința și demnitatea în viața tinerilor**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje interediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Nu se acordă punctaje din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

**PARTEA I**

**40 de puncte**

**A. 20 de puncte**

1. notarea temei **4 puncte**
2. menționarea oricăror două motive literare **2 x 2 = 4 puncte**
3. comentarea oricăror două figuri de stil diferite:
  - identificarea fiecărei figuri de stil: **2 x 1p = 2 puncte**
  - comentarea fiecărei figuri de stil identificate - **2 x 1p = 2 puncte** **4 puncte**
4. explicarea specificului punctuației din textul dat: prezentare nuanțată și adecvată – 4 puncte; prezentare schematică – 2 puncte; încercare de prezentare- 1 punct. **4 puncte**
5. prezentarea rolului utilizării persoanei I ; nuanțată și adecvată – 4p; prezentare schematică – 2 p; încercare de prezentare – 1 p; **4 puncte**

**B. 20 de puncte**

- prezentarea viziunii proprii asupra primului vers dat: nuanțat și adecvat – 4 puncte; schematic – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct; **4 puncte**
- ilustrarea viziunii prezentate cu două secvențe comentate din text: comentare clară, nuanțată - 2 puncte; încercare de comentare, schematism – 1 punct; **2 x 2 puncte = 4 puncte**
- valorificarea a două experiențe culturale sau personale: nuanțată- 3 puncte; schematică – 1 punct; **2 x 3 puncte = 6 puncte**
- dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei. **6 puncte / 4 puncte/ 2 puncte**

**PARTEA a II-a**

**40 de puncte**

**A. 20 de puncte**

1. Menționarea a oricăror doi termeni din câmpul semantic al conștiinței, înțeleasă ca glas al lui Dumnezeu în om (ex.: *instinct divin, gas nemuritor, călăuză*) **2x2 = 4**



2. Transcrierea corectă a două atitudini care descurajează conștiința (*prejudecățile, fanatismul, disprețul*) **2x2 = 4**
3. Prezentarea corectă a două însușiri ale conștiinței în viziunea lui J. J. Rousseau (*judecător fără greșeală – dreaptă, timidă, călăuzitoare, sigură*) **2x2 = 4**
4. Prezentarea corectă a motivului pentru care conștiința ar trebui să rămână trează, *Dacă ea vorbește tuturor inimilor, de ce sunt oare așa de puține care o aud?* **Referire la text – 2 puncte Coerență – 2 puncte**
5. Explicarea afirmației (*ex : evidențierea omului ca fiind creatură superioară, creată de Dumnezeu după chipul și asemănarea Sa, înzestrat cu voință liberă, dar și cu conștiință care să-l judece și să-i arate dacă a greșit*) ; **Nuanțat și adecvat – 4 puncte ; Schematic – 2 puncte ; Încercare de prezentare – 1 punct**

**B. 20 de puncte**

- Concordanța dintre conținutul eseului și tema dată **8 puncte**
- Valorificarea unor concepte specifice din sfera valorilor religioase **7 puncte**
- Valorificarea experienței culturale și/ sau religioase **5 puncte**

**REDACTARE – 10 puncte**

- existența părților componente- introducere, cuprins, încheiere **2 puncte**
- coerența și corectitudinea exprimării **6 puncte**
  - logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi: în totalitate – 2p; parțial – 1 punct;
  - logica înlănțuirii ideilor, în compuneri: în totalitate – 2 p; parțial – 1 punct;
  - ortografie și punctuație: 2p (0-1 greșeli-2p, 2 greșeli-1p, 3 sau mai multe greșeli-0p)
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată) – **2 puncte**

**Notă!**

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, textele trebuie să aibă minimum 200 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**



**Olimpiada națională interdisciplinară de limba și literatura română și religie  
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ**

**Etapa județeană – martie 2022**

**Clasa a XI-a – *Frumosul în creația divină***

- Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

**PARTEA I**

**40 de puncte**

*Prin pomi e ciripit și cânt,  
Văzduhu-i plin de-un roșu soare,  
Și salciile-n albă floare  
E pace-n cer și pe pământ.  
Răsuflul cald al primăverii  
Adus-a zilele-nvierii.*

*Și cât e de frumos în sat!  
Creștinii vin tăcuți din vale  
Și doi de se-ntâlnesc în cale  
Își zic: Hristos a înviat!  
Și râde-atâta sărbătoare  
Din chipul lor cel ars de soare.*

*Că-ntreaga lume este plină  
De-același gând, din cer adus:  
În fapta noastră ni e soartea  
Și viața este tot,[...]*

(George Coșbuc, *La Paști*)

**A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările următoare cu privire la textul dat. 20 de puncte**

1. Identifică două motive literare. **4 puncte**
2. Menționează ipostaza eului liric. **4 puncte**
3. Comentează două figuri de stil. **4 puncte**
4. Prezintă, în 40-60 de cuvinte, limbajul poetic. **4 puncte**
5. Explică, în 40-60 de cuvinte, viziunea despre lume a poetului. **4 puncte**

**B. Scrie un eseu liber, de minimum 250 de cuvinte, în care să prezinți modul în care omul își poate gestiona emoțiile în momentele cruciale ale existenței, valorificând textul dat și experiența personală și culturală. 20 de puncte**

În redactarea eseului, vei avea în vedere:



- prezentarea propriei viziuni asupra modului în care omul își poate gestiona emoțiile în momente cruciale ale existenței; **4 puncte**
- ilustrarea viziunii prezentate cu două secvențe comentate din text; **4 puncte**
- dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei. **6 puncte**
- valorificarea a două experiențe personale sau culturale; **6 puncte**

## PARTEA a II-a

**40 de puncte**

### Se dă textul:

*Dacă Îl cauți pe Domnul în adâncuri, acolo Îl afli pe El făcând semne (minunate). Dacă Îl cauți în groapă, acolo Îl afli pe El în mijlocul celor doi lei, păzind pe dreptul Daniel. Dacă Îl cauți pe El în foc, acolo Îl afli, ajutând pe robii Săi. Dacă Îl cauți pe El în munte, acolo Îl afli împreună cu Moise și Ilie. Deci pretutindeni este: sub pământ, deasupra cerurilor și în noi.*

(Sf. Macarie Egipteanul, *Cele cinzeci de Omilii duhovnicești*)

### A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările următoare cu privire la textul dat:

1. Menționează două atribute ale lui Dumnezeu identificate în textul dat. **4 puncte**
2. Identifică modul prin care Dumnezeu se descoperă oamenilor conform textului, pornind de la definiția revelației divine. **4 puncte**
3. Notează un motiv pentru care omul trebuie să-l caute pe Dumnezeu. **4 puncte**
4. Formulează un mesaj al speranței, pornind de la cuvintele Sf. Macarie Egipteanul. **4 puncte**
5. Explică, în 50-70 de cuvinte, mesajul textului dat, raportându-te la creația divină. **4 puncte**

**B. Imaginează-ți, în minimum 250 de cuvinte, un text narativ/eseu nestructurat, (la alegere), valorificând fragmentul: „Toată împărăția naturii nu este nimic altceva decât o carte despre împărăția morală. Privită ca o astfel de carte, natura este cu totul desăvârșită, din cele mai înalte sfere ale universului până la ultimul atom.” (Sfântul Nicolae Velimirovici) și experiența ta culturală și/sau religioasă.**

**20 de puncte**

**Redactare – 10 puncte**

**Din oficiu – 10 puncte**



Olimpiada națională interdisciplinară de limba și literatura română și religie

CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ  
Etapa județeană  
12.03.2022

Clasa a XI-a – *Frumosul în creația divină*

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Nu se acordă puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

PARTEA I

40 de puncte

- A.** **20 de puncte**
1. identificarea oricăror două motive literare **2 x 2 puncte = 4 puncte**
  2. menționarea oricărei ipostaze a eului liric **4 puncte**
  3. comentarea oricăror două figuri de stil diferite:
    - identificarea fiecărei figuri de stil – 2 x 1 p. = 2 puncte
    - comentarea fiecărei figuri de stil identificate – 2 x 1 p. = 2 puncte **4 puncte**
  4. prezentarea unei trăsături a limbajului poetic: prezentare nuanțată și adecvată – 4 p; prezentare schematică – 2 p; încercare de prezentare – 1 p.
  5. explicarea viziunii despre lume a autorului: explicare nuanțată și adecvată – 4 p; explicare schematică – 2 p; încercare de prezentare – 1 p.
- B.** – prezentarea viziunii proprii asupra problematicii puse în discuție: nuanțat și adecvat – 4 p.; schematic – 2p.; încercare de prezentare – 1 p. 4 puncte – ilustrarea viziunii prezentate cu două secvențe comentate din text: comentare clară, nuanțată – 3 p.; încercare de comentare, schematism – 1 p. 2 x 2 puncte = 4 puncte – valorificarea a două experiențe personale sau culturale: nuanțată – 3 p.; schematică – 1 p. 2 x 3 puncte = 6 puncte – dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei. 6 puncte

**Notă!**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 250 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

PARTEA a II-a

40 de puncte



**A.**

1. identificarea oricăror două atribute corecte ale lui Dumnezeu **2 x 2 = 4 puncte**
2. identificarea și definirea revelației divine **2 x 2 = 4 puncte**
3. notarea oricărui motiv pentru care omul trebuie să-l caute pe Dumnezeu. **4 puncte**
4. formularea unui *mesaj al speranței*, pornind de la cuvintele Sf. Macarie Egipteanul.
  - referire la text – 2 p;
  - originalitate – 2 p. **2 x 2 = 4 puncte**
5. explicarea mesajului textului dat printr-un raportare la creația divină: nuanțat și adecvat – 4 p.; schematic – 2 p.; încercare de prezentare – 1 p.

**B.**

**20 de puncte**

- concordanța dintre mesaj și tema dată **8 puncte**
- valorificarea unor concepte specifice din sfera valorilor religioase **7 puncte**
- valorificarea experienței culturale și/sau religioase **5 puncte**

**Redactare – 10 puncte**

- existența părților componente- introducere, cuprins, încheiere **2 puncte**
- coerența și corectitudinea exprimării **6 puncte**
  - logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi: în totalitate – 2p; parțial – 1 punct;
  - logica înlănțuirii ideilor, în compuneri: în totalitate – 2 p; parțial – 1 punct;
  - ortografie și punctuație: 2p (0-1 greșeli-2p, 2 greșeli-1p, 3 sau mai multe greșeli-0p)
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată) – **2 puncte**



## Olimpiada națională interdisciplinară de limba și literatura română și religie

### CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ

Etapa județeană - martie 2022

Clasa a XII-a – *Existența între sacru și profan*

- Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

#### PARTEA I

40 de puncte

Se dă textul:

*Vreau să descopăr lumea, niciodată  
n-am crezut, cum spun poezii, că-i frumoasă.  
Însă astăzi, cu lumină pieptănată,  
Dimineața mi-a intrat în casă.  
Fumegam de somn, când am simțit  
Pașii cuiva lângă perete -  
ea dansa cu trupul arcuit  
sub priviri mirate de portrete.  
Cu picioarele goale ea pășea,  
în oglindă răsuna cristalul,  
dimineața strămutase balul  
fetelor-lumini în casa mea.  
Și privind, eu mă gândeam: e bine  
să fii tânăr când afară-i soare.  
Zi frumoasă, îți voi pune legătoare  
după gât și-o să te iau cu mine.*

(Magda Isanos- *Dimineața*)

**A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările următoare cu privire la textul dat.** 20 de puncte

1. Identifică două motive literare. 4 puncte
2. Menționează ipostaza eului liric. 4 puncte
3. Identifică și comentează două figuri de stil. 4 puncte
4. Prezintă, în 40-60 de cuvinte, limbajul poetic. 4 puncte
5. Explică, în 40-60 de cuvinte, viziunea despre lume a poetului. 4 puncte

**B. Scrie un eseu liber, de minimum 250 de cuvinte, în care să prezinți modul în care omul își poate gestiona emoțiile în momentele cruciale ale existenței, valorificând textul dat și experiența personală și culturală.** 20 de puncte



În redactarea eseului, vei avea în vedere:

- prezentarea propriei viziuni asupra modului în care omul își poate gestiona emoțiile în momente cruciale ale existenței; **4 puncte**
- ilustrarea viziunii prezentate cu două secvențe comentate din text; **4 puncte**
- dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei. **6 puncte**
- valorificarea a două experiențe personale sau culturale; **6 puncte**

## PARTEA a II-a

**40 de puncte**

**Se dă textul:**

*Dragostea pe care o revărsăm asupra oamenilor este ca o lumină care descoperă lucrurile aflate până atunci în întuneric. Prin iubire cunoaștem și vedem pe celălalt în adevărata lui lumină. Numai iubirea este văzătoare. Dacă cineva vrea să știe ce înseamnă să fii văzător cu duhul, trebuie să știe că asta înseamnă să iubești.*

(Savatie Baștovoi)

**A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările următoare cu privire la textul dat:**

1. Identifică virtutea teologică pe care autorul o prezintă în text, justificându-ți răspunsul cu o secvență din acesta. **4 puncte**
2. Menționează două modalități prin Savatie Baștovoi evidențiază sacrul în viața oamenilor. **4 puncte**
3. Explică sensul din text al expresiei „văzător cu duhul”. **4 puncte**
4. Formulează un *mesaj al speranței*, pornind de la cuvintele lui Savatie Baștovoi. **4 puncte**
5. Explică, în 50-70 de cuvinte mesajul textului raportându-te la o valoare morală. **4 puncte**

**B. Imaginează-ți, în minimum 250 de cuvinte, un text narativ/eseu nestructurat, (la alegere), valorificând fragmentul: „Credința este până la urmă puterea de a iubi.”(Părintele Iustin Pârvu) și experiența ta culturală și/sau religioasă.** **20 de puncte**

**Redactare – 10 puncte**

**Din oficiu – 10 puncte**





Olimpiada națională interdisciplinară de limba și literatura română și religie

**CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ**

Etapa județeană - martie 2022

Clasa a XII-a – *Existența între sacru și profan*

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Nu se acordă puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

**PARTEA I**

40 de puncte

- A.** **20 de puncte**
1. identificarea oricăror două motive literare **2 x 2 puncte = 4 puncte**
  2. menționarea oricărei ipostaze a eului liric **4 puncte**
  3. comentarea oricăror două figuri de stil diferite:
    - identificarea fiecărei figuri de stil – 2 x 1 p. = 2 puncte
    - comentarea fiecărei figuri de stil identificate – 2 x 1 p. = 2 puncte **4 puncte**
  4. prezentarea caracteristicilor limbajului poetic: prezentare nuanțată și adecvată – 4 p; prezentare schematică – 2 p; încercare de prezentare – 1 p.
  5. explicarea viziunii despre lume a autorului: explicare nuanțată și adecvată – 4 p; explicare schematică – 2 p; încercare de prezentare – 1 p.
- B.** – prezentarea viziunii proprii asupra problematicii puse în discuție: nuanțat și adecvat – 4 p.; schematic – 2p.; încercare de prezentare – 1 p. 4 puncte – ilustrarea viziunii prezentate cu două secvențe comentate din text: comentare clară, nuanțată – 3 p.; încercare de comentare, schematism – 1 p. 2 x 2 puncte = 4 puncte – valorificarea a două experiențe personale sau culturale: nuanțată – 3 p.; schematică – 1 p. 2 x 3 puncte = 6 puncte – dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei. 6 puncte

**Notă!**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 250 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

**PARTEA a II-a**

40 de puncte

- A.**
1. identificarea corectă a virtuții teologice **4 puncte**
  2. menționarea a două modalități prin care este evidențiat sacrul **2 X 2puncte = 4 puncte**
  3. explicarea corectă a expresiei în concordanță cu textul dat nuanțat și adecvat **4 puncte**  
explicare schematică= 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct
  4. formularea un *mesaj al speranței*, pornind de la cuvintele lui Vasile Voiculescu.
    - referire la text – 2 p;
    - originalitate – 2 p. **2 x 2 = 4 puncte**



5. explicarea afirmației ”*Credința este până la urmă puterea de a iubi.*” nuanțat și adecvat – 4 p.;  
schematic – 2 p.; încercare de prezentare – 1 p.

---

<b>B.</b>	<b>20 de puncte</b>
- concordanța dintre mesaj și tema dată	<b>8 puncte</b>
- valorificarea unor concepte specifice din sfera valorilor religioase	<b>7 puncte</b>
- valorificarea experienței culturale și/sau religioase	<b>5 puncte</b>

**Redactare – 10 puncte**

- existența părților componente- introducere, cuprins, încheiere **2 puncte**
- coerența și corectitudinea exprimării **6 puncte**
  - logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi: în totalitate – 2p; parțial – 1 punct;
  - logica înlănțuirii ideilor, în compuneri: în totalitate – 2 p; parțial – 1 punct;
  - ortografie și punctuație: 2p (0-1 greșeli-2p, 2 greșeli-1p, 3 sau mai multe greșeli-0p)
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată) – **2 puncte**